

Typierend karakter 'Therapie in Beeld' **informatie voor therapeuten die een training willen volgen**

“Therapie in Beeld” is een beeldtaal die ik in de afgelopen 8 jaar heb ontwikkeld, voortbordurend op het principe van “Een taal erbij” (De Kontekst te Amsterdam).

Een belangrijke inspiratiebron is voor mij het contextuele gedachtegoed van I.B. Nagy waarin de innerlijke en externe dialoog en de diverse parentificatie- vormen worden uitgewerkt. Theorie en praktijk zijn in mijn werk samengekomen en uitgegroeid tot een geheel eigen gedachtegoed.

De honderden cliënten waarmee ik de afgelopen jaren heb samengewerkt bevestigden enerzijds het existentiële karakter van mijn poppetjestaal. Anderzijds leverden zij mij nieuwe ideeën om deze beeldtaal door te ontwikkelen.

Het unieke van ieder mens(enkind) is het mechanisme dat hij een kwaliteit (meegekregen als genetisch materiaal) groter maakt dan passend is. Hij doet dit door te geven aan of te zorgen voor ouders of om zijn eigen kwetsbaarheid te beschermen. De wijze waarop een ieder dit doet verschilt per mens. Het is namelijk afhankelijk van welke kwaliteiten, talenten en genetisch doorgegeven eigenschappen die in zijn schatkist zitten. Deze zijn in de loop van het leven vervormd. Met een scala van karakterpoppetjes wordt dit door mij en de cliënten zelf uitgebeeld.

Deze beeldtaal geeft direct zicht op de feiten (D1) in een ieders context, veel inzicht in onze psyche (D2) en de interactie met de ander (D3). De relationele ethiek (D4) wordt daarbij niet alleen zichtbaar maar spreekt zijn eigen taal. “Therapie in Beeld” onderscheidt zich van andere werkwijzen met poppetjes. Het bestaat uit een door mij intrinsiek ontwikkeld gedachtegoed en laat *zien* wat het leven behelst. De herkenbaarheid geeft cliënten erkenning voor hun identiteit en eigenheid en handvatten om hun eigen proces te beheren.

Cursisten leren deze beeldtaal aan en maken zich die eigen omdat deze weerklank vindt in hun eigen persoonlijkheid en context. De vertaling naar hun professie volgt dan vanzelf.